

テスト対策

年 組 番氏名

1 光の3原色 世界共通の呼び名

(黄みの赤)..... ①

(紫みの青)..... ②

(緑)..... ③

2 色の3原色 世界共通の呼び名

(赤紫) ①

(緑みの青) ②

(黄) ③

3 混色と重色

| | | | | | |
|---|-------|-----|----|------|----|
| ① | とは 色を | 混ぜる | こと | パレット | の上 |
| ② | とは 色を | 重ねる | こと | 作品 | の上 |



4 混色

| | | | | | |
|---|--------------|----|-----|---|------|
| ① | 混色とは 色を混ぜるほど | 白に | 近づく | ② | の3原色 |
| ③ | 混色とは 色を混ぜるほど | 黒に | 近づく | ④ | の3原色 |

5 色の分類

| | | | | |
|---|---|---------|---|-------|
| ① | 色 | 色味の ある色 | 例 | カラー写真 |
| ② | 色 | 色味の ない色 | 例 | 白黒写真 |

6 色の3要素

| | | | | | |
|---|--------|--------------------|---|-------|---|
| ① | 色味、色合い | | | | |
| ② | 色の明るさ | 最も明るい色 | ④ | 最も暗い色 | ⑤ |
| ③ | 色の鮮やかさ | 絵の具のチューブから出したばかりの色 | | | ⑥ |

7 12色の色の輪

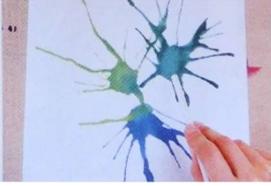
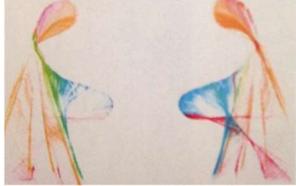
①

反対の色(目立つ) ②

8 彫刻の中でも下図のように、半立体の表現方法を何と言いますか。



9 ①～⑥は、モダンテクニックの技法についてまとめましょう。資料集P14・15

| | | |
|---|---|--|
| <p>① 貼り絵</p>  | <p>② 墨流し</p>  | <p>③ 絵の具を含んだ筆をふって画面にた らす</p>  |
| <p>④ クレヨンと水がはじく効果を生か して表現</p>  | <p>⑤ 絵の具をたらしストローで吹く</p>  | <p>⑥ 金網に絵の具を付けたブラシで表現</p>  |
| <p>⑦ 色鉛筆などでこすり出す</p>  | <p>⑧ 絵の具の模様を写し取る</p>  | <p>⑨ 着色した毛糸を紙にはさんで引き 抜く</p>  |
| ① | ② | ③ |
| ④ | ⑤ | ⑥ |
| ⑦ | ⑧ | ⑨ |

10 文字のデザインについて答えましょう。

(1) 図ア～エのような文字の書体を何というかまとめましょう。

| 図ア | 図イ | 図ウ | 図エ |
|----|----|----|----|
| 永 | 永 | 永 | 永 |
| | | | |

(2) 文字には図ア～エのように様々な形があります。美しく読みやすい字をデザインすることを何といいますか。

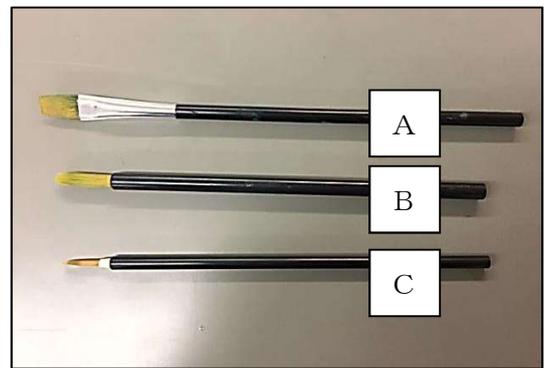
11 「色面構成の基本的な技法」に関して、資料集P60を参考にまとめましょう。

(1) 下の文章は、アクリル絵の具の溶き方についてまとめましょう。

- ・混色をする場合には、筆などで①（ ）混ぜ合わせる。
- ・分量はやや②（ ）につくる。
- ・筆に絵の具を含ませたら、パレットの③（ ）で、絵の具の量を調節する。

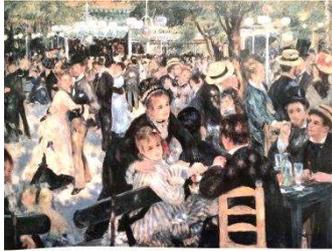
(2) 右の図A～Dに当てはまる筆の名称を書きましょう。

| | |
|----|--|
| 図A | |
| 図B | |
| 図C | |



1 2 印象派について、次の問いに答えましょう。資料集P 108, 109

(1) 次のA～Dの作家名を答えましょう。

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>A 印象・日の出</p>  | <p>B グランドジャット島</p>  | <p>C ムーランド</p>  | <p>D 種まく人</p>  |
| <p>E</p>  | <p>F</p>  | <p>G</p>  | |
| | | | |

(2) Bの描画方法を何というか。

1 3 図アの絵のタイトルと作家名を答えなさい。

| |
|------|
| タイトル |
| 作家名 |

図ア



<解答>

- 1 ①レッド ②ブルー ③グリーン
- 2 ①マゼンタ ②シアン ③イエロー
- 3 ①混色 ②重色
- 4 ①加法 ②光 ③減法 ④色
- 5 ①有彩色 例：赤 青 黄色など色みのあるもの
②無彩色 例：黒 灰 白
- 6 ①色相 ②明度 ③彩度 ④白 ⑤黒 ⑥純色
- 7 ①色相環 ②補色
- 8 レリーフ
- 9 ①コラージュ ②マーブリング ③ドリッピング ④バチック ⑤吹き流し
⑥スパッタリング ⑦フロッタージュ ⑧デカルコマニー ⑨ストリング
- 10 (1)①明朝体 ②ゴシック体 ③丸ゴシック体 ④ポップ体
(2)レタリング
- 11 (1)①完全に ②多めに ③縁
(2)図A 平筆 図B 彩色筆 図C 面相筆
- 12 (1) Aモネ Bスーラ Cルノワール Dゴッホ E葛飾北斎 Fクリムト
G尾形光琳
(2)点描法
- 13 タイトル：ゲルニカ
作家名：ピカソ